

Session : janvier – mars 2025

Durée : 11 semaines

Groupe B2

Manuel : Edito B2, 4^{ème} édition, Didier, 2024

Objectif du cours : atteindre le niveau B2 du CECRL

Compétences fonctionnelles	Compétences linguistiques	Thèmes de communication
<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter, présenter son parcours personnel et professionnel - Echanger des opinions - Exprimer son accord ou son désaccord - Argumenter - Exprimer le but - Exprimer l'hypothèse - Exprimer la cause - Rapporter des paroles au passé - Exprimer la concession et l'opposition - Nuancer une comparaison - Analyser le traitement d'une actualité - Exprimer des proportions - Exprimer des quantités - Faire des prédictions - Exprimer la manière - Exprimer des sentiments - Faire un exposé - Illustrer avec un exemple - Rédiger une lettre formelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision du présent de l'indicatif - Le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait - Le futur simple et le futur antérieur - Le conditionnel présent et passé - Le subjonctif présent et passé - La place et l'accord de l'adjectif - La forme impersonnelle - Le discours indirect au présent et au passé - Les constructions infinitives - Les articulateurs logiques - Les constructions passives - Le comparatif et le superlatif - Les pronoms relatifs simples et composés - Les pronoms compléments - La double pronominalisation - Le gérondif et le participe présent - La nominalisation et la mise en relief - La condition et l'hypothèse - Les adjectifs et les pronoms indéfinis 	<ul style="list-style-type: none"> - L'environnement et l'écologie - La consommation - L'économie sociale et solidaire - La formation et les études - Le monde du travail - La communication digitale - L'histoire - Les données chiffrées - La géographie - Les activités de plein air - Les médias et l'actualité - La critique médiatique - Le corps et les apparences - La santé et la médecine - Le vivre-ensemble - L'argot - Les langues vivantes - Le changement, le processus de transformation - L'art, l'appréciation - Les sentiments